

Organisation

Heidelberger StimmZentrum

Nikolaus Bosch ›nikolaus.bosch@med.uni-heidelberg.de
Antonia Nolte ›antonia.nolte@med.uni-heidelberg.de
Cornelia Hornberger ›cornelia.hornberger@med.uni-heidelberg.de

Auskunft/Anmeldung

Heidelberger StimmZentrum, Sekretariat: Nina Rauball
Im Neuenheimer Feld 400, 69120 Heidelberg
Tel. 06221 56-6705
E-Mail: nina.rauball@med.uni-heidelberg.de
www.klinikum.uni-heidelberg.de/hno
www.heidelberger-fruehling.de

Hinweise für die Tagungsteilnehmer

Teilnahmegebühr: 50 EUR
Bitte überweisen Sie die Teilnahmegebühr bis 25.3.2017

Bankverbindung: Projektkonto „D.10087170“
Verwendungszweck: „D.10087170 + Teilnehmername +
StimmSymposium 2017“
BW-Bank Stuttgart
BLZ: 60050101 | Konto: 7 421 500 429
IBAN: DE64 6005 0101 7421 5004 29 | BIC: SOLADEST600

* Abendkonzert in der Heidelberger Stadthalle:
Symposiums-Teilnehmern erhalten für die ersten drei
Preisgruppen eine Ermäßigung von 25% auf den regulären
Kartenpreis

Eine Kinderbetreuung wird in der Stadthalle von 8.30 Uhr
bis 16 Uhr angeboten.

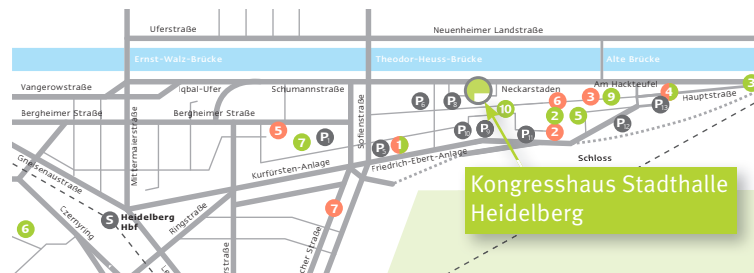
- Bei Absage bis weniger als 7 Tage vor Veranstaltungsbeginn kann die Gebühr leider nicht erstattet werden.
- Eine Teilnahmebescheinigung erhalten Sie im Tagungsbüro.
- Um vorherige Anmeldung wird gebeten.

Die Veranstaltung wird von der Landesärztekammer
zertifiziert.

Anfahrt

Stadthalle Heidelberg, Kammermusiksaal

Neckarstraden 24, 69117 Heidelberg



Anreise mit dem Auto

Sie erreichen das Kongresshaus Stadthalle Heidelberg über die Autobahn A5/A656 (Darmstadt – Karlsruhe – Basel), Ausfahrt Autobahnkreuz Heidelberg oder Heidelberg-Schwetzingen. Verkehrsleitschilder weisen in der ganzen Stadt den Weg zum Kongresshaus Stadthalle.

Parken:

- P8 „Kongresshaus“ mit direktem Zugang
Untere Neckarstraße 44, 69117 Heidelberg
- P6 „Kraus“
Untere Neckarstraße 2, 69117 Heidelberg

Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Vom Hauptbahnhof erreichen Sie mit Bus oder Taxi das Kongresshaus in ca. 15 Minuten (ca. 2,5 km). Die Bus-Linien 31, 32 und 35 fahren direkt zum Kongresshaus (Haltestelle „Kongresshaus“).

Für die freundliche Unterstützung danken wir:



UniversitätsKlinikum Heidelberg

Die professionelle Singstimme

Symposium in Kooperation mit der
Liedakademie des Musikfestivals
„Heidelberger Frühling“ und
der Deutschen Stimmklinik Hamburg

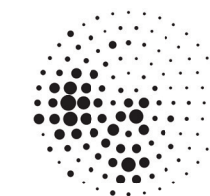
Samstag 1. April 2017 | 9 bis 16 Uhr

Heidelberg, Stadthalle, Kammermusiksaal



UKom/Grafik Universitätsklinikum Heidelberg; Quellenn © Heidelberg Marketing; Foto: Jörg Baumann

heidelberger
frühling



DEUTSCHE
STIMMKLINIK

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir möchten Sie herzlich zum Internationalen Symposium „Die professionelle Singstimme“ im Rahmen des Musikfestivals „Heidelberger Frühling“ und in Kooperation mit der Deutschen Stimmklinik Hamburg einladen.

Die Veranstaltung findet am 1. April 2017 im Kammermusiksaal der Stadthalle Heidelberg statt.

Unser Stimmsymposium möchte eine Brücke zwischen Gesang und Medizin schlagen und verspricht einen spannenden Tag für Sänger als auch für Ärzte, Stimmtherapeuten und Logopäden. Wir freuen uns Ihnen spannende Vorträge internationaler Sänger und Referenten zu den Themen Stimm- bildung und Stimmtechnik, Osteopathie und Phonochirurgie präsentieren zu können.

Weitere Details zur Veranstaltung finden Sie auf der Home- page der HNO-Klinik Heidelberg und der Deutschen Stimm- klinik Hamburg: www.stimmklinik.de.

Die Veranstaltung wird bei der Landesärztekammer Baden- Württemberg zur Zertifizierung eingereicht.

Mit freundlichen Grüßen

Prof. Dr. h.c. P. K. Plinkert
Ärztlicher Direktor

Prof. Dr. M. Hess
Direktor Deutsche Stimmklinik Hamburg

Programm

9.00 Uhr	Begrüßung und Vorstellung der Liedakademie <i>Plinkert, Hess, Heidelberger Frühling</i>
9.20 Uhr	Phonomikrochirurgie bei Sängern <i>Hess</i>
10.00 Uhr	Gesangspädagogik vs. Logopädie – Wo liegen die Kompetenzen? <i>Papila, Heckmann</i>
10.45 Uhr	Pause
11.15 Uhr	Osteopathie und laryngeale Manipulation <i>Lieberman</i>
11.45 Uhr	Profistimme und Reflux <i>Becker</i>
12.30 Uhr	Mittagskonzert mit Stipendiaten der <i>Liedakademie</i>
13.00 Uhr	Mittagspause
14.00 Uhr	Live-Endoskopien, Schlucken und Pharynx <i>Bosch, Plinkert, Rave</i>
14.50 Uhr	„Muss man das wirklich operieren?“ – Keine Angst vor einer phonochirurgischen Operation <i>Bosch</i>
15.15 Uhr	Pause
15.45 Uhr	„Die Sängerstimme zurück auf die Bühne mit Unterstützung logopädischer Stimmtherapie – ein Vortrag im Dialog“ <i>Terjung, Janknecht</i>
16.15 Uhr	Abschlusskonzert und offizielles Ende der Veranstaltung
19.30 Uhr	Abendkonzert: Nicolaj Znaider (Violine) & Piotr Anderszewski (Klavier) > ermäßigte Kartenpreise siehe *

Referenten

Dr. med. Donald Becker
Tenor & Facharzt für
Phoniatrie-Pädaudiologie
Malteser-Krankenhaus St. Anna, Duisburg

Dr. med. Nikolaus Bosch
Facharzt für HNO-Heilkunde
Universitätsklinikum Heidelberg

Birte Heckmann
Logopädin und selbstständige Stimm-
und Sprechtrainerin, Hamburg

Prof. Dr. med. Markus Hess
Ärztlicher Direktor
Deutsche Stimmklinik Hamburg

Susanne Janknecht
Leiterin der Schule für Logopädie am
Universitätsklinikum Heidelberg
Lehrlogopädin (dbl) für den Fachbereich Dysphonie

Jacob Lieberman, D.O.
Osteopath & Psychotherapist
London

Jale Papila
Gesangspädagogin & Konzert-, Opernsängerin
Deutsche Stimmklinik Hamburg

Prof. Dr. Dr. h.c. Peter K. Plinkert
Ärztlicher Direktor
Universitäts-HNO-Klinik Heidelberg

Elisabeth Rave
Sopranistin & Logopädin Heidelberg

Heike-Theresa Terjung
Mezzosopran, Opern- und Konzertsängerin